

Guatemala, 31 de octubre de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Octavo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-285-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Leslie Rashya González Rodríguez

F. _____

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno

Director Técnico II

Dirección de Formación Artística


Dirección General de las Artes

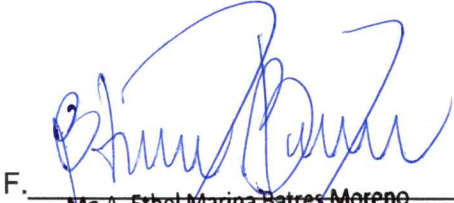
-MICUDE-

Informe del Octavo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de:Taller Canto Lírico I, correspondiente al mes de octubre de 2024. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de:Taller Canto Lírico II, correspondiente al mes de octubre de 2024. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de:Taller Canto Lírico III, correspondiente al mes de octubre de 2024. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.

F. 
Leslie Rashya González Rodríguez

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.

Planificación del Curso de Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
octubre de 2024	<p>Interpreta las Arias Antiguas en el estilo correcto.</p> <p>Realiza ejercicios de vocalización de Escalas Mayores de Cuartas y Quintas para mejorar afinación al interpretar su repertorio.</p> <p>Ejercita su respiración diafragmática con diversos ejercicios en clase.</p>	<p>Interpreta las lecciones del Método Concone con la afinación correcta y las respiraciones indicadas en cada lección.</p> <p>Respira correctamente con su diafragma al interpretar su repertorio.</p>	<p>Lecciones Método Vaccai (9 - 10)</p> <p>Lecciones Método Concone (7 - 8)</p> <p>Ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Vocalizaciones Escalas Mayores de Cuartas y Quintas</p> <p>2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno</p>	<p>Lecciones del Método Vaccai y Concone</p> <p>Aria individual</p> <p>Vocalizaciones en clase</p>	<p>Respiración 5 Pts.</p> <p>Lecciones 5 Pts.</p> <p>Aria Individual 10 Pts.</p> <p>Evaluación Bimestral 50</p> <p>Total 70 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador, atril</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular Tablet</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube</p>

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Respiración 5 Pts.	Lecciones 5 Pts.	Aria Individual 10 Pts.	Evaluación Bimestral		
1	Barrera Avila, Gady Belén	4	5	9	40		58
2	Barrera Ruano, Wilson Jesús	0	0	0	0		0
3	Bochantín Gamez, Jennifer Verónica	0	0	0			0
4	Chigüichón, Marily Cristal	4	4	9	43		60
5	Menchú Jiménez, Ana Sofía	4	4	8	40		56
6	Ordóñez Rubí, Fátima Isabel	4	4	8	0		16
7	Pineda Gil, Jaqueline Pamela Kimberly	0	0	0	0		0
8	Shocop Pío, Silvia	4	4	8	40		56

Planificación del Curso de Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
octubre de 2024	<p>Interpreta correctamente las lecciones del Método Concone, siguiendo las instrucciones precisas que sugiere el método.</p> <p>Realiza correctamente las vocalizaciones de escalas e intervalos diversos.</p>	<p>Realiza ejercicios de vocalización de diferentes escalas, afinando correctamente.</p> <p>Interpreta las Arias Antiguas con seguridad y precisión con acompañamiento de pista.</p>	<p>Vocalizaciones de Escalas e Intervalos Diversos</p> <p>Lecciones Método Concone (9 - 10)</p> <p>2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase.</p> <p>Lecciones de Método Concone.</p> <p>Aria individual en clase.</p>	<p>Respiración 5 Pts.</p> <p>Lecciones 10 Pts.</p> <p>Aria Individual 5 Pts.</p> <p>Evaluación Bimestral 50 Pts.</p> <p>Total 70 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular Tablet</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube</p>

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lecciones 10 Pts.	Arias Individuales 5 Pts.	Evaluación Bimestral 50 Pts.		
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	0	0	0	0	0	0
2	Calderón Orellana, Kenny Allan	5	5	4	46	59	59
3	Castillanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	4	4	4	38	53	53
4	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	5	5	5	36	55	55
5	Chajil Navarro, Henry Gudiel	0	0	0	0	0	0
6	Guillén Bonilla, José Ramón	5	4	4	45	62	62
7	Villalba Guevara, Jovany	0	0	0	0	0	0

Planificación del Curso de Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
octubre de 2024	Interpreta correctamente las Arias Operáticas, acorde al estilo de cada compositor con acompañamiento de piano. Interpreta Arias Antiguas con acompañamiento de pista y piano, acoplándose al tempo de cada acompañamiento.	Realiza ejercicios de vocalización con frases complejas. Interpreta el repertorio de Arias Antiguas con correcta afinación y estilo.	Vocalizaciones Generales 1 Aria Antigua 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno Repertorio Operático	Ejercicios de vocalización en clase. Aria individual con acompañamiento de pista.	Técnica 10 Pts. Aria Individual 10 Pts. Evaluación Bimestral 50 Pts. Total 70 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Técnica 10 Pts.	Aria Individual 10 Pts.	Evaluación Bimestral 50 Pts.		
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	8	9	45		62
2	Avalos López, Estela Maibelly	6	8	40		59
3	Barrios López, Brandon Agatón	8	8	45		66
4	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	6	8	40		54
5	Dardón Moreira, Arturo José	8	8	45		61
6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	0	0	0		0
7	Gómez García, Omaira Victoria De Las Julias	7	8	43		58
8	Juárez Girón, Oraila Aracelly	7	8	40		55
9	López Menéndez, María Cristina	7	7	43		57
10	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	7	6	45		58
11	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	0	0	0		0
12	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	6	7	45		58
13	Paiz Monroy, Dulce María	9	10	45		64
14	Pérez Mota, Sergio Eduardo	7	7	43		57